

Світ рибалки

НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИЙ
ЖУРНАЛ

4/2005

ЛИПЕНЬ
СЕРПЕНЬ

WWW.FISHING.KIEV.UA



© «Світ рибалки»,
2005 №4 (32) липень–серпень
Науково-популярний журнал

Реєстраційне свідоцтво
КВ № 3880 від 13.12.1999 р.
Засновник і видавець
ПП «Рибка моя»

Директор видання
Лариса Новицька
Головний редактор
Віктор Цетковський
Відповідальний секретар
Галина Коваленко

Обкладинка
Лариса Новицька

Фотографії
**В. Зайцева, С. Кваші, І. Копилова,
О. Нікольської, Л. Новицької,
С. Пічугіна, В. Цетковського**

Дизайн, верстка
Сергій Пряников
Комп'ютерний набір
Олексій Цетковський
Коректура, редактування
Вікторія Турчин

Відділ реалізації
Олена Барановська

Адреса редакції і видавництва:
04107, Київ, Україна,
вул. Нагірна, 8/32, оф. 3
Тел./факс (044) 483-40-45
E-mail: rsvit@ukr.net
<http://www.fishing.kiev.ua/firma/rsvit.htm>

Номер підписаний до друку 15.06.2005 р.

Поліграфічне забезпечення
ТОВ «Експрес Поліграф»
04080, Київ, Україна,
вул. Фрунзе, 47, корп. 2

Наклад 16 500 примірників
Ціна договірна

Редакція дякує читачам та авторам, які надсилають
нам листи, статті та інші матеріали, та вибачається,
що не може відповісти кожному окремо.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Редакція журналу не несе відповідальності за зміст
реклами.
Опубліковані в журналі матеріали не можуть бути
використані повністю чи частково без письмового
дозволу редакції.
Матеріали друкуються мовою оригіналу.

**Передплату можна оформити в пунктах
приймання передплати та відділеннях зв'язку
«Укрпошта» та в наступних передплатних агенціях
та їхніх регіональних представництвах:**
АТЗТ «Самміт» (044) 254-50-50
КФ ЗАТ «Бліц-Інформ» (044) 205-51-50
ТОВ «Періодика» (044) 228-00-24
ТОВ «Меркурій» (м. Дніпропетровськ) (056) 744-16-61
Інтернет-передплата: www.blitz-press.com.ua

Передплатний індекс 22435

ТЕХНІКА ВУДИННЯ

- 2** Кваша С. Спінінгова спека
6 Саксонов Б. Перетяжка
9 Зайцев В. Золотобокий богатир

СЕКРЕТИ УСПІХУ

- 12** Татаркін І. Літня ловля соменят
14 Зайцев В. Коник на гачку
16 Пацьора А. Поплавцева вудка
з глухим оснащенням
20 Масленніков Ю. Ловля не за правилами
23 Яковенко Р. Інтерв'ю з Нормундом
Грабовським

КАРПОЛОГІЯ ВІД «А» ДО «Я»

- 27** Цетковський В. Антонич і сазани
30 Коженний Я. Ловля у стоячій воді

РИБИ НАШИХ ВОДОЙМ

- 31** Новицький Р. Головень звичайний
34 Новицький Р. Галея

ВДАЛА КУХНЯ

- 36** Нікольська О. Юшка

МАЙСТЕРНЯ

- 38** Журавель В. «Кастмастер» удома
ВОДОЙМИ УКРАЇНИ
40 Щербуха А. Прип'ять та її притоки

РИБАЛЬСЬКІ МАРШРУТИ

- 42** Нікольська О. Рибальський Крим
61 Куди поїхати на риболовлю?

ШКОЛА НАХЛИСТУ

- 44** Соколов А. Сервісні закиди
48 Шевченко В. Особливості ловлі головня

ЗМАГАННЯ

- 54** СЕСС-2005
55 Берег-2005

ПРИСАДИБНЕ РИБНИЦТВО

- 58** Тарасюк В. Біологічні меліоратори
60 Тарасюк В. Зариблювання водойми

КОНКУРС

- 62** Русалонька-2005
63 Рибалонька
64 А мою рибку ви бачили?

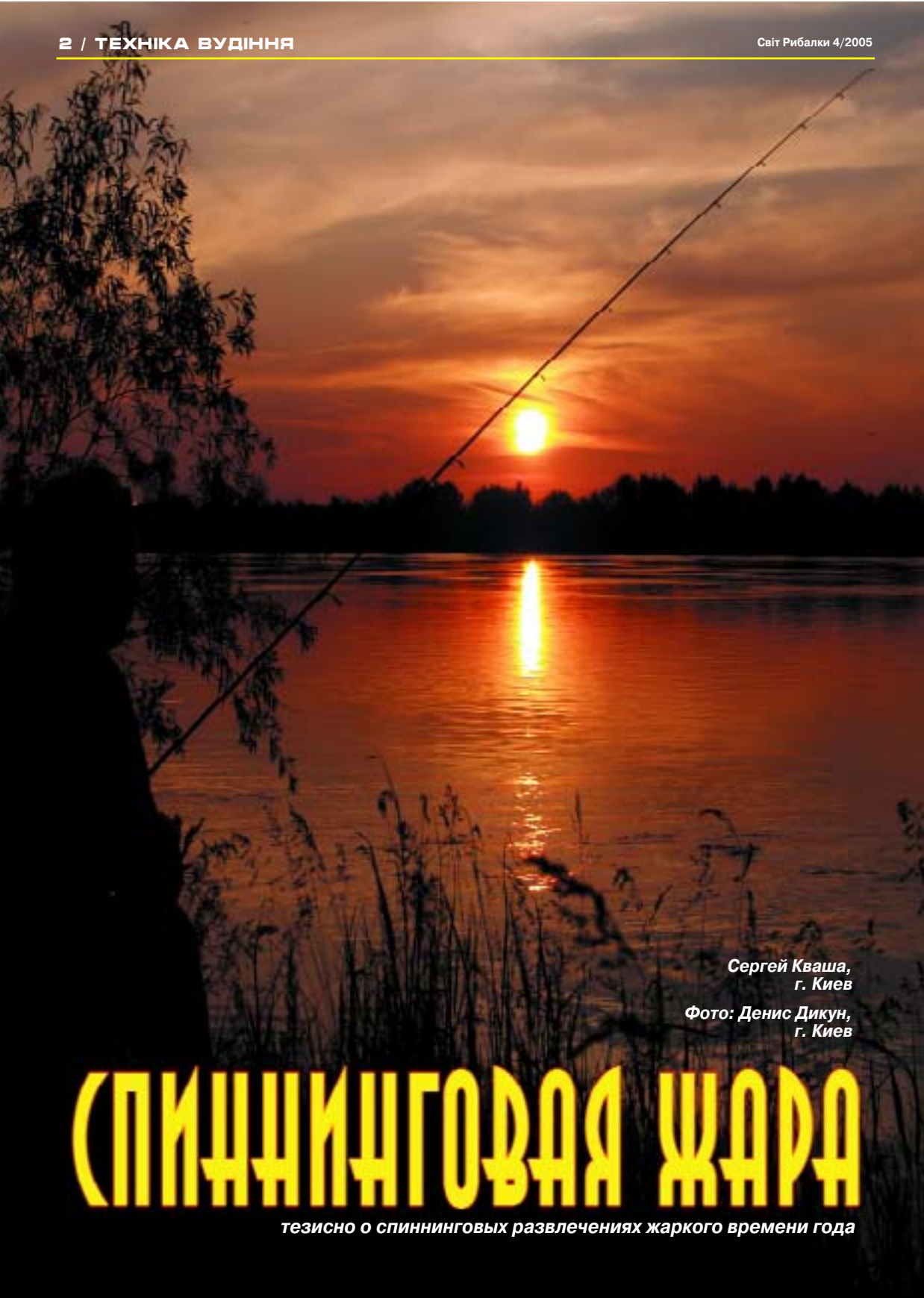
**Новий
выпуск!**

Тема випуску №3:

- Ловля головня
- Тролінг на міліні
- Штекер

**Звертайтеся
до редакції.**





Сергей Кваша,
г. Киев

Фото: Денис Дикун,
г. Киев

СПИННИНГОВАЯ ЖАРА

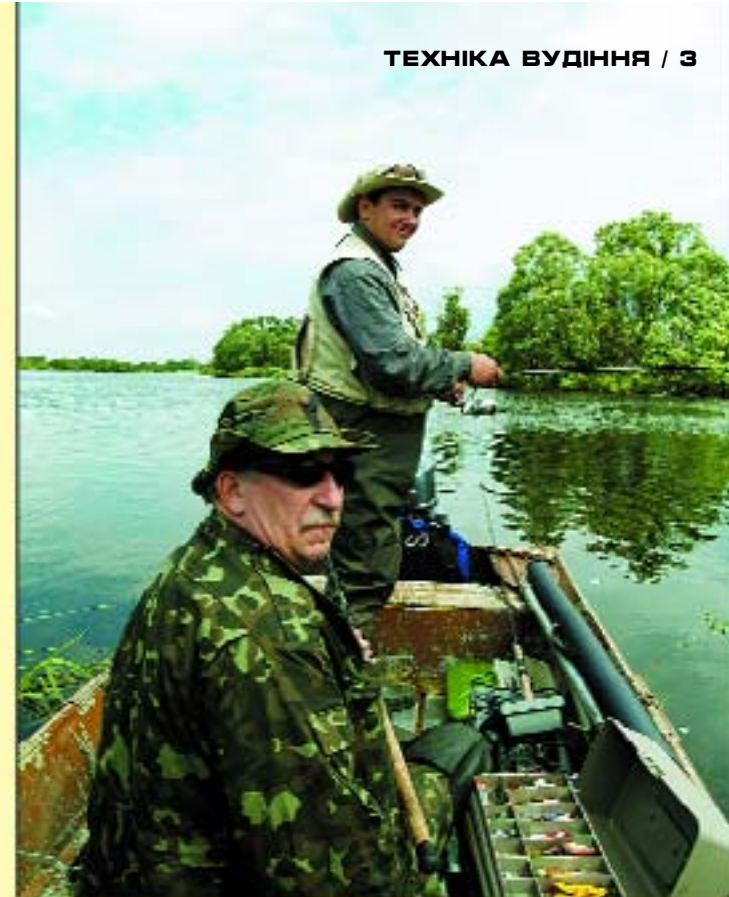
тезисно о спиннинговых развлечениях жаркого времени года

Пройдя два интересных открытия сезонов ловли на реках и на водохранилищах, мы плавно «перетекаем» в самое трудовое для спиннингиста время. Июль и первая половина августа обычно не радуют бодрыми и стабильными ударами хищника по приманке, методично стучащей по дну. Но стоит оказаться в нужном месте в нужное время, и результаты впечатляют. Днем часто палит солнце, но есть шанс оттянуться по жереху и окуню. В сумерках жируют москиты, но, выдержав их атаки, мы вскоре удивляемся разнообразию ночных «пожирателей» приманок. В общем, и в жаркое время года заняться есть чем. Именно сейчас в работу включаются творческие навыки рыболова: нами движет бесконечный интерес к познанию спиннинга...

Начать от печки

Длинный световой день позволяет выхватывать кусочки джигового счастья до и после работы, утром и вечером, прямо в городе. В идеале — наличие лодки с мотором на одном из городских РОПов или небольшой моторчик, прокатное плавсредство и знание рыбных мест поблизости. Конечно, в этом случае короткие отрезки свободного времени вынуждают нас перекалываться из рыбаков в «грибники», но пяток вздрагиваний удилища в руке после целого дня в конторе заставляют позабыть об этой временной «дисквалификации».

Времени клева на джиг, кстати, тоже отведено немного — в среднем два часа утром и два вечером. Поэтому главная проблема — знание мест. Отсутствие эхолота усложняет задачу, но расстраиваться по этому поводу не нужно. Стоит вначале найти места поглубже, применив свою



наблюдательность и способность читать водоем. Затем, облавливая в тестовом режиме эти глубины, найти неровности. Подсказкой могут служить аномалии в течении реки и «узоры» на водной поверхности.

Дальше методично подбираем приманки и стиль проводки (подробнее об этом в СР №6-2004). Как правило, в разгар лета в ходу некрупные приманки ярких расцветок. В моменты сильного течения выбираем что-нибудь с наименьшей парусностью, например, 3-дюймовые твистеры, поскольку проводка на снос более эффективна. Когда вода замирает, пробуем «кормить» рыбу, например, мелкими «Предаторами» или «Профи-блнкерами».

Три года назад у меня не было эхолота, и, изучая акваторию Днепра возле «Южного» моста в Киеве, действовал я именно так. Тасканием якоря и

тестовыми обловами я достаточно быстро «накалывал» рыбные точки. Тогда оправдали себя еще два правила — искать прямо «под носом» (не трать время на езду, удели больше времени ловле!) и не бояться пробовать там, где никто никогда не ловит.

Показуха

В качестве примера приведу ситуацию, сложившуюся в июле прошлого года. Мы с товарищем, Олегом Гайдучком, выехали после работы поквочить сома. Однако по пути я предложил остановиться совсем недалеко от РОПа, просто потому, что знал — там есть хорошая глубина. Спустив за борт грозди перловицы, мы кружили по яме минут 20. Лодка сама описывала круги — ветер дул против течения. Наконец «Прогресс» замер — силы ветра и течения уравнились. Олег, прихва-



тивший джиговое удилище, вымотал сомовью снасть и принялся стучать по дну джигом. Буквально в течение 10 проводок на борт были приняты три товарных судака. Из чувства солидарности товарищ прекратил «избиение», и мы отправились квочить дальше. Но место было замечено по ориентирам.

Потом мне понадобился всего час, чтобы как следует простучать точку, — понять, как направлен склон, насколько он крутой и где лежит коряга. Последняя, похоже, была «изюминкой». Стоило попасть на корягу и перебросить через нее приманку, поклевка следовала на первом же падении. Кроме того, достаточно быстро были подобраны оптимальные приманки, метод и направление проводки в зависимости от силы течения.

После судака вел себя как дрессированный, стоило лишь в точности выполнить все его требования. Место исправно «работало» до конца сентября, пока, вместо привычного судака, там с первого заброса не была изловлена пятикилограммовая щука...

Ночная медитация

Когда есть возможность задержаться на водоеме допоздна, в сумерках можно переб-

рессивно, но в городских условиях он зачастую просто нависает. В этом случае чувствительность и малая растяжимость шнура — очень кстати, поэтому мое скромное мнение таково — если качество укладки катушки позволяет использовать шнур, то нужно его использовать. С другой стороны, если у вас в руках очень чувствительное удилище, можно спокойно использовать леску.

Еще один важный момент ночных рыбалок — минимальное количество фурнитуры. В темноте, на судаковых местах, щука — редкий гость. Поэтому если леска (шнур) не перетирается о какие-либо подводные препятствия — поводок долой, оставляем только маленькую застежку.

Дневная охота

Если в запасе, кроме желанных утра или вечера, у нас есть немного времени, мы редко отказываемся от поиска хищников, промысляющих у поверхности. В кадре — жерех и окунь. А самая интересная ловля, по моему мнению, — на поппер (подробно в СР №5-2004). Помимо того,



что поппер превосходно ловит активного хищника, эта приманка обладает потрясающей способностью поднимать рыбу к поверхности. Не один раз случалось, что мы раздражали окуня попперами, а затем ловили вертушками или легким джигом.

Жерех вполне может не подпустить лодку на расстояние заброса поппера. Тогда приходится переходить на дальнобойную «артиллерию» — узкие колебалки, стримерные оснастки и «сбирулино».

Местами выхода окуня и жереха на поверхность в акватории Каневского водохранилища служат не только общепоминаемые в рыболовной литературе перекаты. В Киеве и около него есть ряд точек, где эти хищники стабильно появляются в определенное время года. Места эти

несложно отыскать во время водных прогулок по дежурным околом лодкам, ошестившимся удилищами со стримерными оснастками.

Основной контингент «дежурных» ловит на всплеск, когда несколько (или стая) хищников дают жару мелкой рыбе у поверхности. Когда же боя нет, это повергает ожидающих в растерянность и раздумья. Но стоит только попробовать ступенчатую проводку в верхнем горизонте воды или немного поиграть поппером, как обнаруживается, что хищник вокруг все-таки есть!

Очень эффективными бывают ловля жереха и окуня снастью «сбирулино» или воблерами «Minnow» методом твичинга. Однако публикации на эти темы в ближайших планах редакции.



Здоровья вам и рыболовной удачи!

STREAM SLIDER
НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ЛИДЕР,
ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ПО ТЕХНОЛОГИЯМ
ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:
КИЕВ, ул. НОВОМОСТИЦКАЯ, 25-А
ТЕЛ.: +380 44 492 1877
492 1878
492 1879
WWW.SIKO.COM.UA

Перетяжка

*Перетяжка — один из
увлекательнейших
и добычливых видов рыбалки.
Считаю, что совершенно
несправедливо этому способу
ловли уделяется так
мало внимания как
со стороны рыболовов,
так и рыболовной литературы.
Мол, и неспортивно это
и неправильно. Попробуйте!
А к вечеру мы поговорим с вами
о том, как это неспортивно,
если вы, конечно,
еще сможете говорить...*

Сторонникам спортивности сразу скажу, что ловля рыбы на перетяжку требует постоянного движения: плавание со спиннингом в руках, передвижения рыболова по воде (в местах, где подступы к ней неудобны для ловли с берега), постоянного перемещения по водоему с периодическим бегом за кузнечиками, жуками, козявками и так далее и тому подобное... Поэтому о неспортивности перетяжки просто не может быть и речи. А еще, перетяжка требует знаний ихтиологии, ботаники, энтомологии и еще целого букета наук. И пусть необходимые для рыбалки знания не могут претендовать на академичность, поверьте, вам будет чем заняться, что поискать и почитать долгими зимними вечерами.

Но, собственно, о способе ловли.

Одним из главных и бесспорных преимуществ перетяжки является возможность облавливать самые заросшие водоемы, самые маленькие «окошки» в водной растительности и доставлять насадку в самые недоступные места.

Метод «на перетяжку» при наличии прочного поводка позволяет ловить и в сплошной траве и в сильно закоряженных местах. А эти места и есть, как правило, «накопителем» рыбы. Именно здесь она чувствует себя в безопасности. Кто из спиннингистов не наблюдал, как хищник бьет и бьет в траве, а достать его оттуда нет никакой возможности? При попытке ловли в таких местах все заканчивается потерей приманок и переходом на другое место или же купанием по принуждению с единственной целью — спасти снасть.

Должен сказать, что люди, впервые пробуя ловить на перетяжку, открывают для себя очень много нового в области мест обитания и повадок рыбы.

Во-первых, вы полностью измените сложившееся мнение об окуне и после первого же дня перекалфицируете его в верховую рыбу. Во-вторых, быстро поймете, что щука не всегда стоит под корягой в ожидании добычи. А после поимки на пучок опарыша судака, может наступить кризис в ваших представлениях и об этой рыбе.

Так какую рыбу ловят этим способом? Да практически любую из тех, что хотя бы иногда поднимается к поверхности. Красноперка, плотва, голавль, язь, жерех, густера, щука, окунь, верховодка, чехонь... Конечно, «верховая» будет основной добычей в уловах, но повторю еще раз, вы не перестанете удивляться тому, кто именно может клюнуть на скачущее по воде насекомое.

Хотя ловить на перетяжку достаточно просто, для успешного ужения нужна известная доля практики. Для полноценной рыбалки необходимо участие двух человек, два спиннинга с намоткой

лески по 100 метров на каждой катушке и жгучее желание поймать рыбу. Блок поводков представляет собой 5–7 м лески 0,4 мм с поводками сечением от 0,3 мм, оснащенный с обеих сторон вер-



люжками. Последние должны быть прочными, поскольку при поклевке особо крупной и резвой рыбы, например, крупного жереха, бывают случаи, когда на леске остается лишь половина вертлюжка...

Поводков обычно ставится три. В принципе, можно и больше, но в этом случае снастью трудно работать — ухудшается игра насадкой. Хотя на больших и слабо заросших реках количество поводков может быть и большим, все определяется удобством и местом ловли.

Два рыболова, два спиннинга, центральная поводковая часть снасти, насадка и река...

Итак, вы приехали на место. Поскольку время на реке летит очень быстро, а прерывать процесс рыбалки, как правило, очень не хочется, совету сразу уделить 20–30 минут поимке кузнечиков, жуков и прочей живности, используемой в качестве насадки. По окончании заготовительного процесса один из вас, предварительно отпустив тормоз катушки, переправляется на противоположный берег реки, оставив конец лески своего спиннинга партнеру по ловле. Переплывать лучше несколько в стороне от места предполагаемой ловли.

Перебравшись на другой берег, можно отдыхать. А в это самое время напарник привязывает один из карабинов поводкового блока к вашей леске, подсоединяет второй карабин к леске своего спиннинга и наживляет крючки.

В зависимости от типа водоема и населяющей его рыбы на крючок насаживается от одного до пяти кузнечиков, жуки, стрекозы, опарыши, черви и др., то есть все, что есть под рукой.



После вы начинаете подматывать леску до тех пор... Здесь нужно сказать, что в перетяжке, как и в парном фигурном катании, успех зависит от полного взаимопонимания партнеров. Насадка к месту ловли доставляется над водой. В это время один из рыболовов отпускает леску, а второй подматывает, пока крючки не достигнут зоны ловли.

Игра заключается в том, что насадка должна пролетать над водой, иногда касаясь поверхности. В некоторых случаях насадка кладется на воду и пускается по течению. Но почти всегда получается так, что насадка на одном из поводков касается воды, на втором — плавает, а на третьем — находится над водой. Это происходит потому, что высота берегов редко бывает одинаковой, да и леска между вершинками спиннингов никогда не выравнивается в идеальную линию.

Игру осуществляет только один из рыболовов (кто именно, оговаривается заранее), второй исполняет роль, грубо говоря, опоры, и этот второй может сделать ловлю как очень удобной, так и очень неудобной для первого.

Если есть место, где рыба держится постоянно, а подступы к нему удобны, можно ловить и самостоятельно, заменив напарника деревом и прикрепив к нему блок или кусок прочной авиамодельной резинки.

Чаще всего поклевка следует в момент касания насекомым поверхности воды. Подсечка должна быть поздней. Я перед подсечкой, как правило, считаю до трех. В момент начала отсчета леска с катушки попускается, после окончания отсчета следует размашистая, но не резкая подсечка.

Так облавливаются неширокие реки, каналы, озера. Удобнее всего работать снастью, если расстояние между рыболовами не превышает 50–60 м, хотя если на катушках каждого из спин-

нингов по 100 м лески, сами понимаете, это не догма.

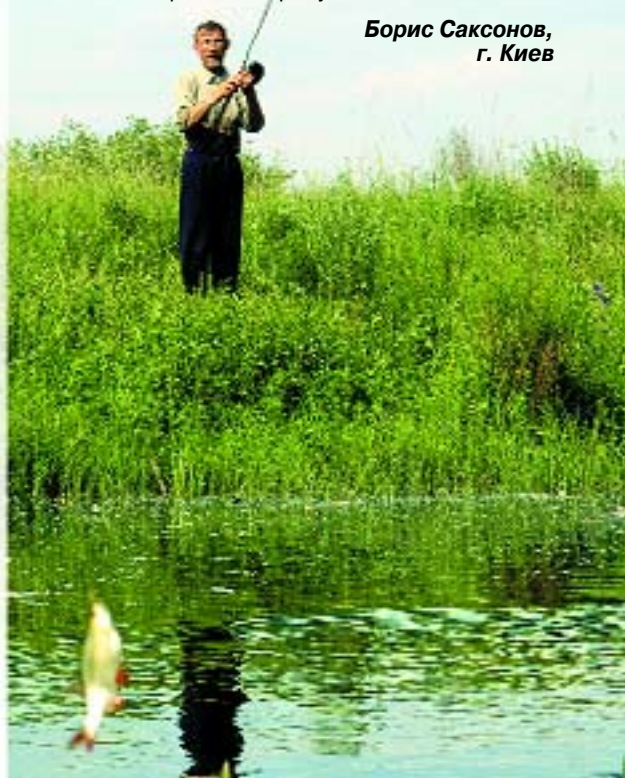
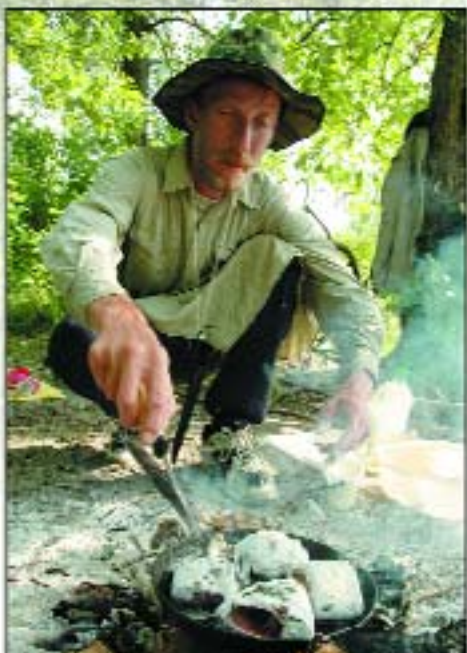
Если для ловли открыт только один берег, а второй густо зарос кустарником или камышом, один из рыболовов может находиться в лодке, а второй на берегу. Вообще же, тут все решается вашим желанием думать и находить решения, как именно можно обловить понравившийся вам участок водоема. Поэтому возможны любые варианты ловли: лодка-лодка, берег-лодка, отмель-отмель...

Иногда такая ловля дает удивительный результат. Например, когда на Каневском водохранилище мы с товарищами тремя лодками попали на бой жереха, наблюдался такой результат: «Кастмастер» с бородками — 1 шт., перетяжка — 18 шт. Если учесть, что бой длился около 40 мин, получается, что перетяжка работала без остановки и приносила одну рыбу в течение 2 мин.

Интересна на перетяжку и ловля «чернухи» — красноперки, очень любящей заросли рдеста, из которых другими способами ее достать можно, но трудно.

Остается добавить, что по договоренности между рыболовами вываживает рыбу тот рыболов, на ближний поводок к которому клюнула рыба. При поклевке на средний поводок — тот, кто заранее об этом знает. Хотя конечно, если один из напарников по грудь стоит в воде, а второй в это время находится на пологом песчаном берегу, вываживать рыбу лучше на берег. Так что все действия нужно соизмерять как с местом ловли, так и удобством вываживания рыбы. Попробуйте — не пожалеете!

Борис Саксонов,
г. Киев



Златобокий богатырь

Среди рыболовов бытует мнение, что на удочку много линей не поймает. Действительно, когда ловишь их попутно с другой рыбой, редко когда попадается больше двух-трех линей за рыбалку, даже там, где их много. Но если настроиться именно на ловлю линя, то за день можно вытащить полтора-два десятка златобокых увальней весом от ста граммов до одного килограмма.

Чаще всего я ловлю линей в заливе, который образовался на месте села Красное при заполнении Днепродзержинского водохранилища в Днепропетровской области. Залив отделяется от водохранилища узкой косой и имеет около 4 км в длину и от 100 до 500 м в ширину. Глубины не превышают полутора метров. Берега густо заросли камышом и рогозом, поэтому ловля с берега затруднена. Рыбачить можно с резиновой лодки или в забродку.

Для ловли я выбираю участки с глубиной не менее 1 м. В камыше со стороны открытой воды делаю проход шириной 2 м и длиной 3 м вглубь зарослей. Затем проход постепенно сужаю до 0,5 м



в ширину. Общая длина прохода 5–6 м. Камыш выдергиваю с корнем. В литературе встречаются советы выкашивать камыш под корень косой, но, во-первых, при этом уже через неделю над водой покажутся молодые побеги, а во-вторых, откуда у городского рыболова коса? По краю прохода камыш обрезаю ножом, чтобы склонившиеся листья не мешали забрасывать удочку. Наконец, делаю несколько узких коротких проходов, примыкающих к основному под разными углами.

Водная растительность летом разрастается очень быстро, поэтому после каждой рыбалки проход необходимо чистить от водорослей.

Ловля бывает наиболее успешной, если удается посещать свое место хотя бы раз (а лучше два-три раза) в неделю. Лини привыкают к прикормке и регулярно приходят сюда на кормежку. Кроме того водоросли не успевают разрастаться, место не надо чистить перед рыбалкой, распугивая рыбу. Несмотря на то, что некоторое количество линей в каждое посещение вылавливается, их концентрация в течение сезона не уменьшается, а возрастает. Создается впечатление, что рыба подтягивается сюда со всех окрестностей водоема.

Одним из основных факторов успеха при ловле линя, как, впрочем, и большинства других карповых рыб, является прикормка. Очень хорошо привлекает линя запах подкисшего творога, который лучше использовать в смеси с макухой и молотыми сухарями в пропорции 1:2:2. Если творога нет, можно залить сухари с макухой прокипяченным моло-

ком или кефиром и выдержать несколько часов в теплом месте. В начале рыбалки под каждую удочку отправляется 2–3 шара размером с куриное яйцо. Во время ловли следует один раз в полчаса подбрасывать небольшие порции прикормки.

Линя можно ловить на червя, опарыша, мясо улиток, рыбы, раков и другие животные насадки. Но если в прикормке содержится

Я считаю, что секрет успешной ловли не в насадке, а в хорошо подготовленном и прикормленном месте. Линь — рыба оседлая, привыкнув принимать пищу в одном месте, она далеко от него не уходит.

Удочки забрасываем так, чтобы поплавки находились как можно ближе к зарослям камыша. Леску применяю 0,2–0,25 мм, крючок № 6 повышенной прочности. Удилище лучше выбрать не слишком длинное — 4–5 м, поскольку большим орудовать среди густой растительности неудобно. Так как места, где живут лини, довольно илистые, то особое внимание обращают на то, чтобы насадка не погружалась в ил. Для этого поплавок должен быть очень тонко огружен: основной груз удерживает в воде тело поплавка, а подпасок погружает антенну до середины. Расстояние между подпаском и крючком 5 см. Такое устройство снасти позволяет не только точно определить глубину, но и заметить самую осторожную поклевку. Спуск следует устанавливать таким образом, чтобы крючок слегка касался дна. Для этого определяют момент касания дна подпаском, а затем сдвигают поплавок на 5 см вниз. При неправильно выставленной глубине клев ухудшается, так как висющую над дном и погружившуюся в ил насадку лини берут плохо.

Поклевка выглядит следующим образом: антенна поднимается вверх, несколько секунд покачивается с боку на бок, а затем идет в сторону, одновременно погружаясь. Подсекать лучше всего в начале движения. Может быть, линь и ленивая рыба, но сил у него довольно много, и сопротивляется он упорно. Подсеченная рыба стремится уйти в заросли, и рыболов должен приложить максимум усилий, чтобы не допустить этого. Когда рыба крупная, сделать это весьма непросто. Лучше всего дать линю описать полукруг

вдоль стены камыша и в конце дуги завести его в подсачек, имеющий достаточно длинную ручку. Выходить на линя без подсачека не рекомендую. С крупным придется долго возиться, а принимать в руку линя любого размера неудобно — он очень скользкий.

Клев линя начинается ранним утром и с перепадами продолжается до самого вечера, к полудню он обычно затихает, но я бы не стал категорично называть время суток, наиболее благоприятное для лова этой рыбы. В один день лучше всего клюет рано на заре, следующим утром почти не берет, зато вечером поклевки следуют одна за другой. Наверное, наибольшее количество линей мне все-таки удалось добыть в период с 7 до 10 часов утра.

Тут же замечу, что почти все крупные лини ловились с 14 до 18 часов. В теплую погоду с моросящим дождем клев равномерен в течение всего дня. При резком похолодании, как и в жару, клев ухудшается, хотя возможны исключения. Так однажды я отказался от рыбалки из-за того, что ночью подул северный ветер, похолодало, время от времени срывался дождь. Приятель, с которым мы с вечера готовили снасти, решил-таки ехать, а я продолжил прерванный сон. Проснувшись часов в десять утра и выглянув в окно, я мысленно пожалел товарища: дождь, ветер, холодина... Но через пару часов друг вернулся и, пока я рассматривал улов, успокаивал меня:

— Да не расстраивайся, поедем завтра, наловим еще больше.

А расстраиваться было отчего — товарищ привез домой ведро отборных линей! И это всего за три часа ловли на удочку! Самый крупный линь весил немногим более 2 кг. Он был самым большим

из тех, что мне приходилось когда-либо видеть. На следующий же день мы ничего не поймали...

В заливе линь ловится лучше всего со второй половины июня — до середины сентября, крупного вероятнее всего поймать в июле–августе. Линя весом свыше 1 кг можно считать удачей, обычный вес пойманных рыб — 200–500 г. Мой самый большой трофей «затянул» на полтора килограмма.

Конечно, по активности клева ловля линя не может сравниться с ловлей большинства других рыб, но есть своя прелесть в неторопливом размеренном клеве этой рыбы. Никакая другая рыбалка не позволяет так расслабиться и отдохнуть. А если повезет и удастся поводить на удочке крупную рыбу, то приятный отдых дополнится незабываемыми впечатлениями, которых хватит надолго.

**Вадим Зайцев,
г. Днепродзержинск**



творог, то лучше воспользоваться следующим рецептом: тщательно размять прокисший творог с мягкотью белого хлеба в пропорции 1:3. Из получившегося теста формируем пластину толщиной 1 см. Пластины кладем на кирпич и ставим на несколько минут в разогретую духовку. Вынимаем, когда пластина пожелтеет и начнет хорошо пахнуть. На рыбалке из этого теста делают шарики, которые и насаживаются на крючок. Если ловим на животную насадку, то в прикормку добавляем ее маленькие кусочки. При ловле на навозного червя и опарыша обычно попадает больше карасей, чем линей, но бывают и исключения. При ловле линя в зарослях попутной добычей может быть также крупная красноперка.



ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА... **RON THOMPSON**

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА
КИЕВ, вул. НОВОМОСТИЦКАЯ, 25-А
ТЕЛ.: +380 44 492 1877
492 1070. 492 1079
WWW.SIKO.COM.UA



Поплавчанка с глухой оснасткой

Посвящается моему деду Степану, в детстве неизменно сопровождавшему меня и соседских мальчишек на наших рыбалках. Благодаря ему нас всегда отпускали к пруду, где мы осваивали азы рыболовной науки, хвастались первыми уловами, дурачились и вдоволь купались. В моих детских воспоминаниях навсегда остался дед, сидящий невдалеке на стульчике, читающий газету и искренне любящий своего внука...

В этой небольшой статье хочу поделиться опытом, наблюдениями и маленькими хитростями с теми, кто любит рыбачить с поплавчанкой и бережно относится к своему рыболовному снаряжению.

Удилища

Вот уже несколько лет в моем арсенале три телескопических удилища одной марки «Ровего». Куплены они были на Киевском рынке «Бухара», но, к сожалению, сейчас таких ни на рынке, ни в магазинах не вижу. Теперешние модели сплошь и рядом имеют тяжелую стеклопластиковую вершинку, чаще всего ядовитого оранжевого цвета, и блестящее лаковое покрытие, к которым я испытываю сильное отвращение. Ну не нравится мне удочка, которая блестит на солнце и отбрасывает блики на воду, и к тому же имеет такую «франтовую» вершинку.

Мои удочки имеют матовое покрытие и двух-составные вершинки из полый и цельной, наглухо соединенных частей. Честно признаюсь — это недорогие «палки», но я по этому поводу абсолютно не комплекую. Даже наоборот. Очень доволен ими и уверен в их возможностях после нескольких лет эксплуатации. Конечно, графитовые удилища при той же длине значительно легче и удобнее, но сил еще хватает делать несколько сотен забросов 5-, 6-метровыми удилищами за рыбалку, а вот планируемое к покупке 8-метровое, однозначно будет графитовым.

Арсенал и способ использования удилищ продиктованы исключительно личными предпочтениями, т.е. на водоеме назначение удилищ распределяется следующим образом.

5-метровое — универсальное. Им и махать не тяжело, и ему же уделяется наибольшее внимание в процессе рыбалки.

6-метровое — на крупную рыбу, т.е. и оснастка, и насадка на крючке предполагают ожидание и борьбу с рыбой как минимум от 1 кг. Не придирайтесь к словосочетаниям «крупная рыба» и «1 кг». Кто скажет, что, например, килограммовый карась не есть достаточно крупным в своем роде?

Признаю, что при всем желании забросить подальше или сделать проводку подлиннее, используя 6-метровое комбинированное удилище, рыбалка через час превращается из удовольствия в муку, посему для ловли плотвы «с руки» 5-метровый композит — предел.

4-метровое — редко используемое удилище. Применяется в случаях ловли на рассвете, в камышах или при желании поразвлечься ловлей мелочевки на уху.

Я полностью убежден в том, что двух удилищ вполне достаточно для успешной ловли. В случае вялого клева лучше поставить спиннинг с донной оснасткой, чем еще одну удочку. Ведь не секрет, что периоды бесклевья часто сменяются резкой активностью рыбы, когда и на две снасти рук не хватит!

Уход и хранение удилищ

Главные враги любого удилища — сырость, песок, механические повреждения от ударов и чрезмерных нагрузок. Как бороться с последними, надеюсь, знает каждый: не бросать на берег, не подкладывать в дверь машины, не использовать в качестве подъемника для малявочки, в качестве кия при игре на бильярде и т.д.

Для борьбы с другими опасностями возьмите себе за правило разбирать и мыть удилище после каждой рыбалки! Особенно, если оно было в воде или попало под дождь. Если забудете это сделать, то на следующей рыбалке ловимую вами рыбу сильно удручит прелый запах, исходящий от удилища, а вас — славные пупырышки на лакокрасочном покрытии. Вот оно — следствие сырости в плотно закупоренном «телескопе»... Понимаю, что вечером после рыбалки преобладает желание заняться «релаксом после релакса», но хоть на следующий то день!

А песочек? Вы не замечали чудные, глубокие полосы и «рваные раны» в местах соединения колен? Да, это обыкновенные маленькие песчинки, попавшие в самое неподходящее место.



царапины на удилище

то. Чтобы максимально обезопасить от них удилище, промойте его прямо на водоеме. Желательно снять крышку на комле и промыть удилище изнутри. Дайте ему подсохнуть, протрите по всей длине тряпкой, аккуратно соберите.

Ни в коем случае не выбивайте одно колено из другого и не «раскручивайте» стыки! Вообще-то, соглашусь, бывает так, что колено заклинило серьезно. А заклинивает чаще всего потому, что вдруг упавшее внутрь колено вы решительно вставили на место «до упора». Тем не ме-

нее, постарайтесь при разборке делать все очень аккуратно!

Маленький и простой совет, чтобы не «заклинивало» и не «вываливалось»: после того, как удилище разобрано, промыто, протерто мягкой тряпкой и хорошенько высушено, на стыковочную часть колен нанесите «мягкий уплотнитель» из специальной силиконовой смазки.



нанесение воска

Впрочем, с этой целью можно использовать также воск, парафин или стеарин: слегка натрите место соединения обычной свечой и зажигалкой расплавьте парафин до однородного состояния. Не увлекайтесь ни парафином, ни огнем! Обилие первого сослужит плохую службу в жаркий солнечный день, когда, подрастопившись на солнце, парафин так соединит стыки, что разбирать удилище придется в воде, ну а огнем можно повредить не только краску, но и материал, из которого удилище изготовлено.

Хранение оснасток и поводков

Все оснастки для поплавочных удочек я наматываю на мотовильца. Главное требование к длине и ширине мотовильца состоит в том, чтобы поплавок не выступал за него и при транспортировке был защищен от повреждений.

Способ намотки виден на фото. Мое усовершенствование — полоски поролона, приклеенные под прорезями. Цель проста: во-первых, не допускать контакта лески с грубо обработанным деревом, во-вторых, при

наматывании влажной лески последняя имеет свойство сохнуть и сокращаться. Посему, хоть я никогда и не наматываю леску туго, тем не менее, поролон играет роль «предохранителя» от чрезмерного уплотнения витков.



мотовильца со снастями

При обилии и доступности специальных пластмассовых мотовильцев в магазинах, я все же предпочитаю пользоваться своими, и именно по причине более «щадящего» способа хранения на них лески.

Мотовильце для поводков — обычная деревянная дощечка, в торце которой набор гвоздиков с надетой на них изоляцией от проводов. Далее полоска поролона «предохранителя». В самом низу — листы тонкого поролона, в котором и крючки легко крепятся не тупясь, да и сохнут они к тому же великолепно, не ржавея. Длина поводков при длине мотовильца в 15–17 см — от 7 до 30 см.



мотовильце для поводков

На моем рабочем мотовильце десять гвоздиков. С каждой стороны дощечки по пять поводков: с одной — тонкие — 0,08–0,1 мм, с другой — 0,12–0,2 мм. При желании можно записать параметры под каждым поводком, я же определяю их характеристики визуально по толщине лески и крючкам.

Мотовильца с оснастками и поводками перевозятся в рыболовном ящике. Если такового не имеется, то, в крайнем случае, можно использовать две пустые картонные пачки из-под сока с обрезанными верхними частями. В одну из них складываем мотовильца, другой закрываем. Можно использовать и две пластиковые бутылки с обрезанными горлышками.



коробка для мотовильца

Поводки

В течение всего сезона в моем арсенале присутствуют поводки из очень тонкой лески: как минимум половина имеет сечение 0,08–0,1 мм. Уверю вас, что поводки из качественной лески даже такого диаметра вполне уверенно позволяют вываживать подлещиков, карасей и карпиков весом до 1 кг! Поводки из лески потолще, естественно, более «выносливые», поэтому несколько слов по уходу за «паутинками».

Любая тонкая леска имеет неприятное свойство — растягиваться и «виться» после нагрузки. Поэтому при ловле с тонкими поводками я всегда пользуюсь подсачеком. Ведь даже паратройка 300-граммовых карасиков, вытянутых «на весу», неизбежно деформируют поводок, что обязательно сказывается на последующем клеве. Уверю вас, что «выющийся» поводок, во-первых, будет весьма и весьма заметен рыбе, а во-вторых, будет чаще запутываться об основную леску при забросе. Так что его придется либо выпрямлять, либо заменить.

Выпрямляются поводки протягиванием через прорез в обычной канцелярской резинке, но эта процедура сказывается на грузоподъемности лески, так что, если уж случилась такая неприятность, поводок лучше перевязать. Самые ходовые поводки я всегда перевязываю после 2–3 рыбалок. Да и основную леску меняю максимум после 5–6 рыбалок. Лучше не жалеть лески и иметь всегда свежую и надежную снасть!

Немного о лесках

Использование очень прочных (и дорогих) моноклеев очень приятно и эффективно, но давайте не забывать, что все в нашей снасти должно быть гармонично. Если у вас появились деньги, начните с удилища и далее по нисходящей...

Памятуя правило, по которому основная леска должна быть толще поводка минимум на 0,02 мм (при условии, что лески одного производителя!), не считаю обязательным этому следовать. По моим наблюдениям, при использовании и той и другой лески равной толщины, на узле всегда обрывается поводок. Происходит это по причине того, что поводок короче основной лески, и его растяжение в экстремальной ситуации не выдерживает конкуренции с растяжением основной снасти. А уж

когда сам поводковый материал, при той же длине, имеет «по паспорту» меньшую разрывную нагрузку, то и подавно...

Монтаж снасти

Я видел, слышал и читал о множестве способов крепления основной лески к вершинке удилища.

Мои удилища оснащены проволочными колечками на вершинке, так что способ крепления возник сам собой. Однако в течение нескольких лет был доведен до оптимального. Основную леску вяжу к маленькой застежке-карабинчику, позволяющей предельно быстро монтировать оснастку к удилищу. Но здесь есть несколько «но». Во-первых, для того, чтобы застежка в процессе ловли не «тархтела» о вершинку удилища, предельно на саму вершинку натягивается 2–3 см отрезок ниппельной резинки, которая после монтажа оснастки слегка сдвигается на застежку. Во-вторых, советую не использовать застежку в паре с вертлюжком —

это приводит к частым закручиваниям лески вокруг кончика удилища.

Монтаж поплавка и грузил к основной леске я опускаю, на эту тему написано очень много статей. Скажу только, что использую глухое крепление поплавка и спортивный способ расстановки грузил.

Соединение основной лески и поводков — петля в петлю. Ничего более простого, универсального и удобного придумать нельзя.

Очень важным считаю по окончании рыбалки обязательно отсоединять поводок от основной лески и либо закрепить его обратно на мотовильце, либо срезать с него крючок, если поводок уже не годится. Это существенно продлит срок годности снастей и избавит от ненужных хлопот на следующей рыбалке.

Абсолютно все крючки привязываю узлом «тромбонная петля», которым обычно вяжутся крючки с лопаткой. Этот узел достаточно прочен и прост в исполнении.

В дорогу!

К открытию сезона я полностью перевязываю старые оснастки, приготавливая по десятку свежих для отдельно взятой удочки. Каждая оснастка предназначена для ловли в определенных условиях определенной рыбы, где главными элементами являются поплавок и леска. Также вяжу несколько десятков поводков, каждый из которых имеет свое назначение и подходит под нужные мне условия ловли. Однако, выезжая на рыбалку, никогда не беру с собой более двух оснасток под удочку и десятка поводков: зная, какую рыбу предполагается ловить, на каком водоеме и при какой погоде, везти с собой весь накопленный арсенал нет смысла. На крайний случай, лучше иметь несколько бобин с леской разного диаметра и набор крючков различного размера и формы.

Удачи вам и хорошего клева, дорогие коллеги по увлечению!

Андрей Пацёра,
г. Киев



*Д*рожит в звенящей тишине пропитанный влагой несмелый рассвет. Причудливыми белыми хлопьями лениво отрывается от поверхности воды полусонный туман, в священном трансе зависая между небом и водой, цепляясь легкими, прозрачными крыльями за осколки тишины...

Поверхность воды не дрогнет, не покачнется. Она, как волшебное зеркало, преломляет реальность, смещая восприятие происходящего за черту грез и окуная душу в сказочное царство серых теней. Сквозь клубящуюся пелену тумана проступают черные остовы притаившихся под водой коряг, тянущих свои костлявые руки-ветки вверх, к теплу и свету...

Течения практически нет. Древний Днепр, заключенный в оковы гидроэлектростанций, кажется, смирился со своей участью и застыл до поры до времени в небытии.

Старенькая облущенная лодка на растяжках, словно затерявшийся в тумане опавший тополиный лист, мирно дремлет в сказочном окружении черных великанов. Сгорбившись и внимательно присматриваясь к кивку, попыхивает сигаретой Антоныч. Качнув несколько раз мормышкой, он аккуратно кладет удочку на борт и разводит руками, мол, пока не подошел, нужно подождать, и без единого звука опускает в воду горсть прикормки...

В утреннем полумраке камера крупным планом выхватывает его обветренное, сосредоточенное лицо, цепляется за кивок, торчащие из воды коряги, ключья тумана и под шепот Толика Кузьменко о подсевших аккумуляторах выключается...

Когда же это было? Год, два, пять лет назад? В прошлом тысячелетии... Как быстро летит время... Как стремительно меняется мир вокруг нас и мы вместе с ним...

Снова в кадре выдавший виды темно-зеленый «Язь» на растяжках. Антоныч сосредоточенно колдует над кивком, плавно постукивая мормышкой по дну. Остановка, легкое вздрагивание кивка, и рука рыбака взлетает вверх! Есть!

Леска рассекает поверхность воды, рыба мечется в глубине. Антоныч, придерживая и стравливая, выбирает леску. Ни одного лишнего движения, ни одного лишнего звука. Рыба напирает, уходит в сторону и заводит в корягу. Рыболов замирает, потом легкими потяжками провоцирует соперника к действиям. Тот от-

зывается короткими рывками и через некоторое время сам выходит из зацепа. Антоныч выдыхает воздух и выбирает еще метр лески. Рывок, еще рывок, леска с натугой скользит сквозь мокрые пальцы. Остановка, рыба снова поддается и нехотя идет вверх. Метр, еще метр... Бурун от разворота у поверхности... Правая рука назад, к подсачеку. Еще бурун: увидел подсачек, чертяка... Р-р-р-аз, и брызги во все стороны! Есть!

— Антоныч, придержите в кад্রে-е-е... Спасибо! Отлично!

Крупным планом бьющийся в подсачке бронзовый красавец-сазан... Крупным планом загоревшиеся глаза Антоныча — игра сделана! Рыба поймана в кад্রে! Камера отъезжает на общий план. С расстояния десятка метров слышен комментарий Антоныча:

— Если пошел в коряги, главное — не тянуть, главное — аккуратно с ним... Или сам выйдет, или... Этот вышел...

Стандартная меблировка кухни в домике на базе отдыха: стол, несколько табуреток, газовая плита. Антоныч отливает мормышки, переливая содержимое консервной банки в литник дюралевой формы... Толик постарался создать деловую обстановку и на передний план зачем-то выложил здоровенный охотничий нож и кучу рыбацких коробочек... Подразумевается серьезная беседа в плане изготовления снастей: рядом с Антонычем — очки и кусачки...

Сергея входит в роль ведущего и интересуется номером крючка...

— Шестерка, отвечает немногословный Антоныч.

— Свинец?

— Нет, чистое олово... Еще одну отлить? Олово перегревать нельзя, превратится в окалину...

— Тогда еще одну и все...

Гроза и укротитель днепровских сазанов — Антоныч, чинно, как и подобает Мастеру высшего класса, уверенно держится перед камерой. Сергею с журналистской дотошностью пытается выпытать у него секретные сведения с наскока, надеясь на магическую силу воздействия объектива и микрофона, но Антоныч не поддается и выдает информацию постепенно, раскладывая ее по-хозяйски по полочкам — всему свое время...

Зная, какая дружба и хорошие отношения объединяют сейчас этих людей, мне всегда интересно просматривать кадры, когда все только зарождалось... Когда красный глазок видеокамеры Толика Кузьменко поймал и запечатлел в глазах и жестах Антоныча и

Антоныч и сазаны





Сереги Пичугина тот миг, после которого родилась настоящая мужская дружба увлеченных людей... Меняется мир, изменяемся мы... Мы взрослеем и становимся мудрее, но знания, приобретенные нами в этой жизни, не должны быть потеряны для других...

Вот так с видеокассеты, на которой сохранился черновой материал рыболовного приложения к передаче «Ни пуха, ни пера», состоялось мое первое знакомство с Виталием Антонычем, комендантом базы отдыха в устье Роси.

Уже несколько лет не брал Антоныч в руки лещовых прутьев и полностью перешел на «высший пилотаж»: ловлю сазана с лодки на мормышку зимней удочкой. Длинный 20-сантиметровый кивок из часовой пружины, зимний удильник с прочным хлыстиком, проводочная катушка с леской 0,22–0,23 мм и мормышка-дробинка величиной с горошину — вот и вся его нехитрая снасть. А дальше? Дальше все зависит от мастерства, поскольку «в рукопашную» вывести из

коряг и взять в подсачек сазана весом 5 кг, согласитесь, хватит умения и терпения не каждому!

Мормышки Антоныч отливает самостоятельно. Для солнечной погоды и течения — темные из свинца, для пасмурной и слабого течения — светлые из пищевого олова. Диаметр «дробинок» 7 мм. Крючки №6 (по отечественной нумерации) применяет длинноцевые, острые, из прочной проволоки. В мормышке отверстие для пропуска лески в 2–3 раза больше сечения используемой лески и составляет 0,7–0,8 мм, причем края отверстия развальцованы для предотвращения повреждений лески о его края.

Выбор места — разговор особый, поскольку выбирать зачастую не приходится: сазан стоит там, где больше нравится ему, а не рыболову. Привязкой может служить крутой, подмытый берег с присутствующей здесь ямой и завалами коряг. Глубины от 6 до 9 м. Лучший вариант, когда среди коряг и упавших деревьев имеется относительно чистый пятячок диаметром

3–4 м, на краю которого и размещается лодка, закрепленная растяжками между торчащими из воды корягами. А если в таком месте оптимальная глубина 7 м, небольшое течение и поблизости нет шумных рыболовов, то считайте, что вам крупно повезло! Тщательно промерив дно, следует определить неоднородности рельефа, обратив особое внимание на перепады глубины в 20–30 см на общем фоне дна — сюда и следует опускать мормышку. Новое место необходимо прикармливать 2–3 дня, прежде чем сазан подойдет и привыкнет здесь кормиться.

Насадку и прикормку Антоныч готовит в скороварке — это цельный, не лущеный горох. Предварительно 0,5 кг сухого гороха замачивает на 4 часа. Затем варит в скороварке 15–20 минут и оставляет остывать. Когда давление падает до 0,5 атм, Антоныч медленно стравливает его и расстилает горох остывать на куске ткани. В результате под кожей горошина превращается в однородную кашу, и легко раздавливается пальцами. Мелкие и с треснувшей кожей горошины идут в прикормку, а крупные на крючок. В качестве насадки можно использовать и гороховую мастырку. Прикормка производится небольшими порциями гороха, смешанного с глиной, перед- и в процессе ловли.

Главное правило — не шуметь в лодке! Она обязательно должна быть оснащена трапиками, а днище лучше застелить брезентом или полиэтиленовой пленкой, чтобы при вываживании рыбы леска ни за что не зацеплялась.

Досконально изучив рельеф дна в месте ловли, Антоныч периодически смещается влево-право по узелкам на веревке: здесь находится канавка глубиной 30 см, по краям которой и кормится сазан. Иногда клюет другая белая рыба — лещ, плотва, язь, густера, но когда на кормежку выходит «хозяин коряг», мелочь отходит в сторону. Лучший клев сазана происходит с рассвета до 9–10 часов (до открытия шлюзов на ГЭС) и вечером с 17–18 часов до заката (по спаду воды).

Тактика ловли заключается в периодических легких покачиваниях мормышки с насадкой на дне и около дна, плавных подъемах мормышки над дном до 1 м и таких же плавных опусканиях на дно. Поклевка чаще всего происходит во время паузы или остановки мормышки со дна в виде подъема кивка, либо серии подергиваний.

Ловить сазана в Днепре можно, в принципе, круглый год. Основные неудобства причиняют паводок, большие перепады уровня воды при работе ГЭС и сильное течение. Летом пик клева приходится на начало-середину августа. Так, по записям из рыболовного дневника Антоныча, именно с 10-х по 20-е числа августа количество результативных поклевков сазана резко возрастает, но из 120 клюнувших рыб даже такому мастеру удается завести в подсак всего третью часть. Начало и середина осени также достаточно результативны, к ноябрю же клев постепенно затухает, хотя в холодное время года с лодки Антоныч сазана не ловит и ждет образования льда.

Более 30 лет Виталий Антонович — бессменный комендант базы в устье Роси. Многими удачными рыбалками мы обязаны гостеприимному Антонычу и его владениям. Вот только в последнее время на вопросы о сазане стал он отвечать нехотя и с обидой:

— Вначале пришли подводники и начали выбивать сазана мешками. Потом почистили русло от упавших в воду деревьев и коряг... Ушел сазан, нет его здесь... Искать далеко от базы нет ни времени, ни возможностей... А вот вы попробуйте, поищите его. Найдете — не пожалеете, ведь лучшего противника для настоящего рыболова не сыскать!

**Виктор Цетковский,
г. Киев**



Полная экипировка для любителя донной ловли

PROLOGIC

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:
КИЕВ, УЛ. НОВОМОСТИЦКАЯ, 25-А
TEL: +380 44 392 1877
492 1070, 492 1079
WWW.GIRU.COM.UA

СЕРВИСНЫЕ ЗАБРОСЫ:

обслуживающие себя сам

Неторопливо продвигая читателя по пути освоения нахлыста, мы стараемся соблюсти равновесие, давая шанс улучшить технику заброса, с одной стороны, и помогая развить чутье и навыки самой рыбалки с мушкой, что, в конечном счете, главное. На самом деле эти знания и техники неразделимы, так как дают возможность делать главное — ловить. Хороший кастинг останется вещью в себе без понимания кормовой базы и мотивов поведения рыбы, но знание того, как ловить, мало полезно без техники подачи и проводки мушки. Я повторяю эти простые истины для того, чтобы правильно сориентировать вас, акцентируя внимание на неразрывности обоих аспектов нахлыста.

Сейчас же хочу вернуться к вопросу проводки мушки, а точнее к проблеме борьбы со скольжением мушки по воде и бороздой, создаваемой при этом. Наш читатель, сопоставляя разные статьи этой серии, при желании мог бы обвинить автора в непоследовательности относительно

того, как же все-таки ловить. То пишут, что нужен мертвый дрейф, то заставляют мушку прыгать по гребням водной ряби, а то опять борются с бороздой. В действительности здесь нет противоречий. Проводку нужно осуществлять так, чтобы она имитировала поведение насекомого, которым сейчас кормится рыба. Если майский жук падает в воду со всплеском, то и его имитация должна не бесшумно приводниться, а обеспечить громкий «плюх». Если ручейник бежит по воде, откладывая яйца, то так же нужно и вести мушку. Если же поденка с той же целью села на тихую воду, никуда не денешься — мертвый дрейф это то, что сейчас нужно. О том, как обеспечить естественную презентацию, и пойдет речь ниже. Мы не будем обсуждать, например, каковы особенности проводки нимфы, чтобы спровоцировать поклевку красноперки или голавля. Наша задача сейчас другая — предложить мушку так, чтобы рыба не сразу распознала обман. И главное средство здесь — специальные, их еще называют сервисные, забросы, обеспечивающие правильное приводнение мушки и ее дальнейший дрейф без скольжения по воде. Итак, сервисные забросы.

Jump Cast

В условиях безветрия, низкой и тихой воды этот заброс поможет положить мушку на воду бесшумно, как пушинку. Конечно, это имеет смысл прежде всего для сухой мушки. Выполняется боковой overhead заброс. Сразу после маха вперед и остановки удильца сделайте маленький кивок вниз вершинкой удочки. В результате по шнуру и подлеску до самой мушки пойдет волна. Мушка слегка подпрыгнет (jump означает «прыгать») вверх, а затем мягко и совсем тихо, как парашютик одуванчика, опустится на воду. Очень изящный заброс, для истинных ценителей. Он требует немного практики, но результат стоит того. Попробуйте, и вам понравится.

Tuck Cast

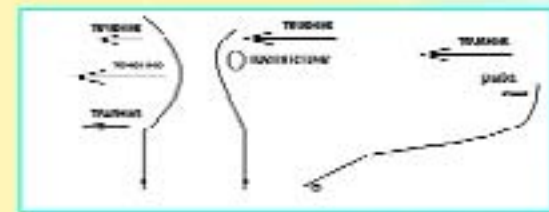
Смысл заброса в том, чтобы мушка упала на воду первой, и только затем шнур. Есть две цели и, соответственно, два варианта исполнения этого заброса. Один из них — полная противоположность jump cast — когда нужно, чтобы падение мушки на воду сопровождалось по возможности громким «плюхом», т.е. всплеском. Положите немного голавля, и вы скоро убедитесь в необходимости такого заброса. Чтобы сделать его, нужно выполнить стандартный overhead заброс в вертикальной плоскости, вложив в него силы больше, чем обычно. Тогда разворот подлеска будет очень энергичным, а скорость движения мушки перед падением на воду — высокой. После остановки удильца не нужно опускать к воде, даже наоборот, по мере разворота шнура кончик удильца нужно приподнять вверх, а опускать уже после падения мушки на воду. Если вы выстреливали шнур, то его нужно остановить (бегущий шнур захватить пальцами) раньше, чем обычно, чтобы не вся энергия ушла в разворот шнура, а подъем кончика удочки выполнять сразу после остановки шнура. Можно даже сделать потяжку шнура, тогда удар мушки о воду будет особо ощутимым. Заставить маленькую сухую мушку шлепнуть по воде все же будет сложно, а вот имитация майского жука или крупного кузнечика создаст немало шума и заметные круги на воде.

Другая ипостась этого же заброса возникает при необходимости положить мушку на воду не столько со всплеском, сколько раньше шнура, чтобы она имела возможность дрейфовать по поверхности, не испытывая натяжения со стороны шнура. Это часто бывает в случаях, когда стоянка рыбы расположена, например, ниже камня, огибаемого сильной струей, в мгновение сносящей вниз упавший на нее шнур, и две-три секунды естественного дрейфа могут решить вопрос в пользу рыболова. При известной сноровке можно обеспечить такую динамику заброса, при которой мушка упа-

дет на воду раньше шнура, но спокойно и аккуратно, «без шума и пыли», потеряв энергию в последнее мгновение полета.

Curved Cast

Как выполнять этот заброс, понять легко, поскольку обе его версии мы уже проходили. Судя по названию, речь идет о том, чтобы шнур и подлесок упали на воду не прямыми, а изогнутыми в дугу.



Потребность в таком забросе возникает:

- когда нужно добиться, чтобы шнур не падал над местом стоянки рыбы, например, при ловле вверх по течению;
- при подаче поперек течения, когда в середине потока скорость выше, а ближе к краям уменьшается. Разумеется, прогиб шнура должен смотреть вверх по течению, представляя собою резерв для свободного дрейфа мушки;
- при желании забросить за препятствие. В этом случае изгиб направлен вниз по течению, иначе неизбежен зацеп шнура за это самое препятствие.

Чтобы обеспечить прогиб шнура вправо, нужно выполнить боковой overhead заброс от правого плеча, вложив в него энергии больше, чем требуется для обычного overhead заброса, с отводом кончика удильца вправо сразу после его остановки. Выстреливание шнура лучше не делать. Это то же самое, что и уже известный нам tuck cast, но только в горизонтальной плоскости.

Для обеспечения прогиба шнура влево при броске от правого плеча нужно выполнить тот же боковой заброс, но вложить в него энергии меньше, чем обычно, возможно, с вялой остановкой удильца. Тогда шнур с подлеском не развернется до конца. Эту ситуацию и ее последствия мы уже обсуждали, когда говорили о боковом забросе. Эта версия заброса представляется мне более сложной, и потребует усердия и терпения при освоении.

Есть еще один способ достижения той же цели. Возможно, он вам понравится больше. Во всяком случае, я пользуюсь им часто. Чтобы положить шнур в дугу, можно выполнять стандартный overhead заброс в вертикальной плоскости, при желании с выстреливанием. После жесткой остановки удильца отвести его в нужную сторону для образования дуги и снова вернуть назад, сопровождая

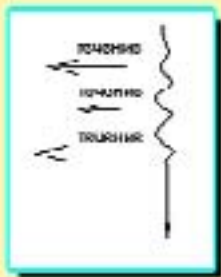
Андрей Соколов,
г. Киев

НАХЛЫСТ

мушку в направлении ее полета. Если шнур выстреливался, то в период отклонения удильца он должен продолжать скользить через кольца.

Wriggle Cast

Нередкой на воде бывает ситуация, когда между рыбой и рыболовом находится множество струй разной скорости. При забросе поперек течения и прямом шнуре одного небольшого перепада скорости течения достаточно, чтобы образовавшаяся и нарастающая дуга шнура потащила мушку по поверхности воды. Все. Естественный дрейф нарушен, и шансы на поклевку могут быть потеряны. Для борьбы с множественными течениями существует этот заброс. Вторая классическая ситуация, когда он востребован — мертвый дрейф при ловле вниз по течению. По мере удаления мушки изгибы шнура выпрямляются, превращая слабинку в прямую линию, длины которой достаточно для беспрепятственного свободного дрейфа мушки.



Заброс несложен в выполнении, и после освоения заброса дугой (curved cast) в последнем исполнении — на основе overhead заброса в вертикальной плоскости — обучиться ему достаточно просто. Wriggle означает извиваться. Это значит, что мы собираемся положить шнур на воду не ровно, а с изгибами, слабиной, змейкой. Итак, выполняем overhead cast, возможно, с выстреливанием шнура. Затем жестко останавливаем удильце. После остановки удильца виляем им влево-вправо несколько раз. Если шнур выстреливался, он должен продолжать скользить по кольцам удильца. Затем, как обычно при выполнении overhead заброса, нужно сопроводить падение шнура и подлеска кончиком удильца. Все. На воду шнур упадет с множественными изгибами. Причем, чем медленнее и шире будут движения удильца, тем большего размера изгибы образуются на шнуре. И наоборот, чем чаще и мельче вилял кончик удильца, тем больше мелких изгибов ляжет на воду. Если вы хотите послать змейку ближе к подлеску — начните горизонтальные взмахи удильцем сразу же после его остановки; если же изгибы шнура вам нужны ближе к вершинке удочки — выполняйте подергивания в более поздней фазе разворота шнура.

Puddle Cast

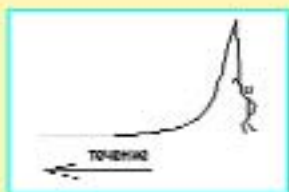
Для него есть еще одно название: Pile Cast (pile — куча). Вот вам еще один способ подачи слабины в шнур. Разыгрывая шнур при overhead забросе, сделайте низкий back cast, а потом при махе



вперед направьте шнур высоко вверх, значительно выше обычного. Затем после остановки удильца опустите его вершинку к воде, не дожидаясь разворота шнура. Это умножает все сделанные ранее усилия в выполнении overhead заброса на ноль. В результате передняя часть шнура и подлесок упадут на воду в смятом состоянии, с приличной слабиной. Чем выше будет послана петля и чем быстрее вы опустите вершинку удочки к воде, тем в результате больше слабины окажется в шнуре и подлеске. Это что-то вам напоминает? Верно. Это плохо выполненный overhead заброс. Что за странное занятие, этот нахлыст, не правда ли? Стоило столько учиться бросать хорошо, чтобы узнать, что нужно бросать плохо!

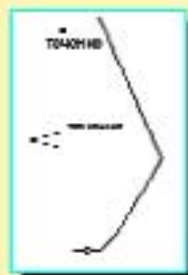
Stop Cast (Parachute Cast)

Есть еще один вариант получения слабины, часто используемый при ловле вниз по течению. Выполняется overhead заброс с выстреливанием шнура. После остановки удильца его вершинка медленно поднимается вверх, и остается над головой до падения шнура и мушки на воду. В противоположность tuck cast, при подъеме вершинки удильца шнур должен продолжать скользить по кольцам, и останавливается второй рукой только для разворота петли. В результате шнур и подлесок выпрямлены на воде, а ближе к вам шнур поднимается к вершинке удильца, высоко поднятой над головой. Теперь, постепенно опуская тюльпан к воде вниз по течению, мы получаем около трех длин удильца идеального дрейфа мушки. Часто бывает достаточно для поклевки.



Reach Cast

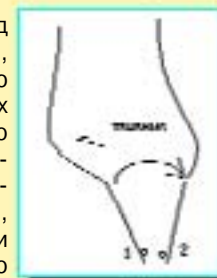
А вот это средство борьбы с различиями в скорости течения. Предположим, вы стоите в середине потока, а бросаете под берег, где течение медленнее. Простой заброс поперек течения даст вам не слишком продолжительный свободный дрейф, так как быстрое течение «смоет»



шнур из-под тюльпана, образовав «живот», который быстро снесет вашу мушку. Делаем так. Выполняем overhead заброс. После остановки удильца, отводим держащую его руку в сторону (по-английски reach — дотягиваться, протягивать руку). Рука и удильце составляют прямую, направленную в сторону. Особо важно, чтобы при вытягивании руки и удильца в сторону шнур удлинялся, скользя по кольцам. В противном случае вы просто укорачиваете заброс. Таким образом, шнур ложится на воду в прямую линию, ваша рука вытянута в сторону так, что вершинка удильца находится выше по течению, чем мушка. Теперь, сопровождая ею движение шнура, вы можете добиться более продолжительного дрейфа.

Корректировка шнура (Line Mending)

Это не заброс, а метод переброски части шнура, лежащего на воде, с целью получения дополнительных метра-двух свободного дрейфа мушки. Такая необходимость возникает в случае ловли поперек течения, когда между рыболовом и мушкой находится струя со скоростью, отличной от скорости дрейфа мушки. В этом случае на шнуре образуется изгиб («живот») вниз или вверх по течению, в зависимости от того, быстрее или медленнее дрейфа мушки эта струя. Чтобы избавиться от такого прогиба, нарастающего по мере дрейфа,



нужно перебросить часть шнура, образующую живот, в направлении, противоположном прогибу. Делается это неким подобием кольцевого заброса. Вершинка удильца опускается к воде, затем делается круговое движение вершинкой в нужную сторону. Движение вершинки передается по шнуру, и часть шнура перекачивается по воде в сторону движения. Если шнур требуется перебросить слева направо, то тюльпан описывает дугу по часовой стрелке. Прошу заметить, что рука, держащая удильце, должна развернуться в запястье. Если это правая рука, и переброска выполняется слева направо, то перед началом движения ладонь должна быть обращена вниз, а после — вверх. Если же переброска шнура выполняется в обратном направлении, то наоборот. Важно еще, чтобы описываемая дуга не оказалась слишком широкой, иначе в движение придет больше шнура, чем требуется, что приведет к рывку самой мушки.

При желании список сервисных забросов можно продолжать, так как история нахлыста весьма длинна, и мало ли чего придумали наблюдательные рыболовы и опытные кастеры за сотни лет. Однако можно вполне остановиться, так как перечисленного набора забросов вполне достаточно, чтобы справиться с большинством сложных ситуаций на воде. Тем более, чтобы занять себя у воды, изучая их. Так, глядишь, и на рыбалку времени не останется. Нет, конечно же, есть еще такой мощный пласт, как множество разновидностей спей-забросов.... Но это я приберегу для отдельной, большой и увлекательной публикации, так как говорить и размышлять об этом стиле заброса и рыбалки можно без конца. До встречи на страницах нашего журнала. И, как знать, может, и у реки.



Василий Шевченко,
г. Днепропетровск

Некоторые особенности ловли голавля нахлыстом

Казалось бы, только пришла весна, а вот уже и лето в разгаре! Природа, буйство запахов и красок, свежий утренний воздух, вода — парное молоко, живописнейшие просторы дикой речушки — все это вдохновляет рыболовов на общение с природой, а в нашем случае — на ловлю рыбы таким красивым, изящным и спортивным способом, как нахлыст!

Резко возрастающая температура воды, палящее солнце создают для рыбы неблагоприятные условия, и она становится вялой и ленивой. Среди многих наших рыб, подверженных метеозависимости, есть только один «стойкий боец», которому все нипочем — это голавль, не дающий опустить руки нахлыстовикам в летний зной.

По моим наблюдениям, большое значение при ловле голавля нахлыстом играет сезонность ловли — весенняя, летняя и осенняя. Поэтому начнем по-порядку — с весны.

Весной, когда только сошел лед и вода еще достаточно холодная, голавль держится у дна или в толще воды. Поэтому, исходя из места ловли и течения, нам необходимо использовать такие мушки, которые опускались бы на нужную глубину либо держались в толще воды, где в данный момент промысляет рыба.

Основными объектами питания голавля в марте — начале апреля являются бокоплавы и личинки ручейников различных видов. В эту пору для успешной ловли подойдут нимфы **Pepping Caddis** (имитирует личинку ручейника в домике), хорошо утяжеленная **Czech Nymph** (чешская нимфа), **Polish Woven Nymph** (польская вязаная нимфа), **Freshwater Shrimp** (имитация бокоплава), **Orange Shrimp** (имитация бокоплава, зараженного паразитирующими червями). Также очень результативной бывает ловля на **Gold head Nymphs** («голдхеды» — оснащены золотой или любого другого цвета головкой, которая придает им хорошее утяжеление и является дополнительным раздра-

жителем для рыбы). В принципе, почти любую мокрую мушку можно дооснастить вольфрамовой или металлической нимфовой головкой, что неизменно даст положительный эффект.

В первой декаде апреля происходит массовый вылет вислоккрылки обыкновенной (*Sialis lutaria*), и голавль начинает подниматься к поверхности воды, тяготеет к прибрежной зоне с нависающими над водой деревьями. В это время можно увидеть, как голавль выпрыгивает из воды в погоне за прикоснувшимся к поверхности серым мотыльком.

Вислоккрылка — плохо летающее насекомое, и при резких порывах ветра часто попадает на поверхность воды, но после снова поднимается в воздух. Ловить в это время можно методом, называемым **даппинг** (ловля с участием ветра), применяя имитации коричневого и черного имаго ручейника или имитацию вислоккрылки — **Alder Fly**.

Вторая декада апреля — вылет майской поденки. Сухую имитацию поденок голавль пока игнорирует.

Попробуйте ловить на нимф поденок. Неплохие результаты дает ловля на нимфу **May Fly Nymph**, еще лучшие **Pheasant Tail** с золотой головкой.

Третья декада апреля — массовый вылет майского хруща. Жук еще очень вялый, находится на ветвях деревьев, при порывах ветра падает с прибрежной растительности в воду. В это время голавль очень осторожный и обращает внимание только на реалистичные имитации хруща. Хорошие результаты дают авторские имитации жука: **May Bittle 1**, **Killer Bittle**.

Конец мая — вылет бронзовки. Голавль становится активным, выходит на мелководье, прибрежные отмели, перекаты. Часто подходит под нависающие над водой деревья и кусты, выжидая, что с прибрежной растительности сдует ветром какую-либо аппетитную «козявку».

С 7–8 часов утра успешно ловится крупный голавль на имитацию белой моли, связанной на мелком (от №14) крючке. Днем, после 10–11 часов, лучше всего берет на мокрую мушку типа **Wooly Worm** (ее следует дополнительно огрузить медной или свинцовой проволокой), **Black and Peacock Spider**, **Partridge and Orange**, **Partridge and Yellow**, **Claret Bumber** (также дополнительно огрузить), **Light Cahill**.

Не важно, ловим ли мы на тиховодьи или же в реках с быстрым течением — нужно обязательно осуществлять проводку мокрой мушки. Проводка совершается резкими, по 20–30 см, рывками шнура. Наиболее зрелищной становится ловля, если надеть поляризационные очки — они снимают с воды блики и прекрасно видно, как голавль преследует и атакует мушку. А какой водопад эмоций переполняет тебя, когда мушка падает рядом со стайей голавлей, и они обгоняют друг-друга в погоне за приманкой!

Когда рыба догнала мушку и открыла пасть, чтобы на нее наброситься, — ни в коем случае нельзя останавливать проводку. Наоборот, нужно ускорить ее! Ина-

че, голавль учует неладное и, резко отвернувшись от вашей обманки, уплывет.

Вечер. С 18–19 часов наступает самое благодатное время для ловли голавля. Жара спадает, «пернатая живность» начинает ак-



тивизироваться (летать и падать на воду), и, соответственно, активизируется клев голавля. В качестве приманок отлично работают мушки, связанные на крупных (от №8–6) крючках и имитирующие майского жука. В последнее время я с успехом ловлю на имитации хруща, связанные в натуральную величину, — огромные «жуки-мутанты» привлекают даже жереха!

Забрасывать следует в типичные для голавля места: под нависающие над водой деревья и кусты, песчаное мелководье, каменистые выступы, гряды. Обычно поклевка следует при мощном хлопке мушкой о поверхность воды. Если поклевки не случилось (голавль далековато находится от мушки или держится у дна), то стоит немного подождать и начинать проводку, подтягивая мушку к берегу. Следует помнить, что жук, попавший на воду, шевелит лапками и создает на воде мелкие круги, а не борозды, которые, скорее всего, отпугнут рыбу. Что же делать? А просто поэкспериментировать с проводкой: при коротком подтягивании шнура одновременно подергивайте кончиком удилища.

Лето. «Любил бы лето красное и я, кабы не комары да мухи», — сказал великий русский поэт. Уверен, что увлекись он нахлыстом, мнение его кардинально бы изменилось! Ведь летом вылетает большинство насекомых нашей

полосы — это веснянки, различные поденки, имаго ручейников, стрекозы, оводы, всевозможные жуки и пр. Обилие всей этой живности приводит голавля в настоящее бешенство! Он бросается на каждую упавшую в воду пылинку! Летом для охотника за голавлем открываются широчайшие возможности — можно ловить практически на любую сухую мушку!

К примеру, успешной будет ловля на ту же имитацию майского хруща, но связанную на меньших по размеру крючках (до №10) — получаем имитацию хруща июньского. В начале лета кроме хруща колосовика вылетает масса всевозможных жуков, которые обязательно своим развитием (их личинки развиваются в воде) или непосредственным обитанием связаны с водой. Это бронзовка (характерной особенностью является панцирь бронзово-зеленого, бронзово-синего



цвета), японский хрущ (также называют черным хрущом), садовый хрущик (его имитирует известная мокрая мушка **Coch-y-Bonddy**), неистребимый колорадский жук (голавль просто сходит с ума во время его вылета в начале июля), божья коровка и другие. Приведенные примеры не исчерпывают список жуков, пригодных для имитирования в качестве нахлыстовой мушки, а лишь доказывают, что такие имитации имеют право на существование.



В начале июня этого года, совершая «нахлыстовый обход» прибрежной зоны Днепра, я нашел очень интересное место в одном из заливов. Среди извилистой береговой линии, поросшей камышом, расположен ровный участок каменистого берега, заросший лишь прибрежными кустами и несколькими свисающими над самой водой ивами. От этого участка отходит каменистая отмель глубиной всего 30–50 см. Голавля на этом месте — тьма-тьмушая! Причем исключительно средний и крупный!

Чтобы не распугать голавля и определить, чем он в данный момент питается, я подошел к кусту и слегка встряхнул его. На воду вместе с цветом и листьями упали несколько мелких черных жучков, парочка каких-то козявок, мошки и моль. Вся эта живность шлепнулась о воду прямо перед носом у рыб. Голавли подплыли к насекомым, «обнюхали» их и уплыли, не позарившись на дармовую, заметьте, натуральную пищу! В чем же дело?

Мой выбор пал на маленькую сухую мушку **Red Tag**. Только я забросил «микроба» под ветви свисающего над водой куста — голавль лупанул так, что аж «дух ушел в пятки»! Пятнадцать минут усердного вываживания, и рыбина в моем подсачеке. Красавец-голавль завесил на кило семьсот! Вот что может маленькая мушка **Red Tag** с ее красным хвостиком, провоцирующим на поклевку даже самую пассивную рыбу!



Одной из самых любимых мной мушек на голавля в жаркую и безветренную погоду является «чернобыльский муравей». Причем на нее частенько попадают и жерех, и окунь, а иногда даже щучка. Внешне мушка похожа на обычного черного муравья, мутировавшего до непристойно больших размеров. Обычно вяжу «Gig Ant» на крючках для стримеров (TMC 300, максимум №6). Техника ловли на «ГигАнта» самая обыкновенная: заброс к предполагаемой стоянке рыбы, а затем проводка резкими, по 20–30 см, рывками шнура. При такой проводке мушка движется то прямолинейно, то в сторону, то еще как-нибудь, создавая хаотическую возню, шум и

Виной всему была полуденная жара. В 6 часов утра термометр показывал 25°C в тени, а пока я нашел «волшебное» место, солнце раскалило воздух до 35–40°C, и голавль объявил голодовку! Но ведь хоть что-то есть он должен...

Эх, была ни была! Перепробовал имитации различных мелких и средних жучков черного цвета — никакой реакции... Перебрал весь подходящий «сушняк», мокрые мухи, всевозможные нимфы, эмелеры — результат тот же, вернее, полное его отсутствие...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...



Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

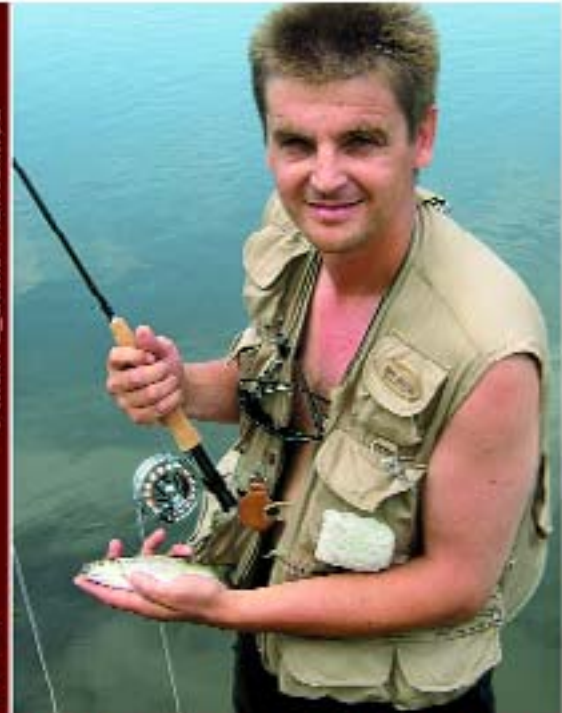
Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

Устал. Сел в тени под заваленное дерево и начал еще раз внимательно пересматривать мухи из своего арсенала. Все приманки, которые я предлагал голавлю, были связаны на крючках №12 и выше, поскольку там держались крупные экземпляры. Постой-ка...

ADAMS



Любителям элитной рыбалки

Самый широкий выбор
аксессуаров и материалов
для вязания мушек

ADAMS

02900, г. Киев, ул. Наволинская, 4
 (рядом с ул. Академическая)
 тел./факс: (044) 574-17-97, 574-14-00
 e-mail: a.dams@nbi.com.ua

Внимание! По программе Открытого Чемпионата Киева впервые в Украине 15–17 июля под Днепропетровском состоится нахлыстовый фестиваль «Июльская мушка 2005»!

Организаторы соревнований — телепрограмма «О рыбалке всерьез» и Киевская Федерация рыболовного спорта.

Заявки на участие принимаются по тел. 8-0562-655386, 8-066-2245197

"ФОТОКОНКУРС "Русалонька-2005"



Оксана Галуза,
м. Бровари



Леся Кітовська,
с. Павлівка,
Черкаська обл.



Аліна Коробко,
м. Олександрія



Анастасія Коваль,
м. Кривий Ріг

Дар'я Зайцева,
м. Дніпродзержинськ



**Вітаємо вас,
наші любі
друзі-рибалки!**

Фотоконкурс "Русалонька" триває.
Не обмежуйте свою фантазію,
але пам'ятайте,
що на фотографії бажана присутність
і "русалоньки", і риби, і водойми.

Спінінгова катушка фірми
"ДЖЕКСОН"
чекає на свого переможця!



Чернега Оксана,
м. Кіровоград



Весенняя рыбалка на озере около пгт Ворзель Киевской обл. оказалась очень удачной у 13-летнего Артема Кулагина из Киева. На «спутник», направленный гороховой мастыжкой, он поймал карпа весом 9,5 кг и длиной 82 см. При ловле использовался «Ленинградский» спиннинг с безынерционной катушкой, оснащенной леской T-REX Ø 0,35 мм. Фортуна и надежные помощники в этот день были рядом с начинающим рыболовом, о чем и свидетельствует его великолепный улов!



В черте г. Днепропетровска на р. Днепр удивил своим уловом бывалых рыболовов 15-летний Константин Хорольский, вначале поймал щуку весом 5,5 кг и длиной 89 см, а через несколько дней — жереха весом 3,4 кг. Ловля проходила с берега спиннингом Golden 2,4 м, оснащенным катушкой Cobra 440 с леской Ø 0,25 мм. Щука попала на желто-черный твистер, а жерех — на вращающуюся блесну. Как пишет нам Константин, в месте ловли достаточно сильное течение, дно каменистое, обрывистое, а всю рыбу после вываживания он берет руками, не пользуясь подсачеком!



В конце мая на р. Случь в Новоград-Волынском р-не Житомирской обл. удача улыбнулась 16-летнему Николаю Чугунову из Киева. На спиннинговую донку с живцом он поймал сома длиной 73 см и весом 4 кг. Для ловли Николай применял спиннинг с инерционной катушкой, черниговскую леску Ø 0,6 мм, грузило-оливку и крючок №12. Юный рыболов не упустил свой шанс, а правильно выбранное место ловли и теплая безветренная погода способствовали поимке его замечательного трофея.

Добрий день, шановна редакція! Я з радістю читаю ваш журнал і вирішив відіслати цю фотографію, щоб узяти участь у конкурсі. Мене звуть Астіонов Антон (11 років). Цю щуку я вловив разом зі своїм дядьком Родіоном восени на р. Рось спінінгом Shimano з катушкою Cobra 340 на віброхвост Menns. Вага риби 5,2 кг.

Ловили ми з човна в невеличкій заводі. Риба клювати не хотіла, але через кілька забродів я відчув сильний ривок! Коли я підскінув, то риба почала тягнути мене у воду, але дядько вчасно перехопив спінінг і почав боротися із щукою. Коли він підтяг її до човна, я взяв сачок і витягнув рибицу. Ось така моя історія. Сподіваюсь, ви її надрукуєте у журналі...



NORmark  **PLANO**

Компания Normark поздравляет всех ребят с замечательными уловами и сообщает, что рыболовный ящик "PLANO" на этот раз достается Хорольскому Константину из Днепропетровска. Катушку SPRO Impact получает Кулагин Артем, а остальные ребята выигрывают поощрительные призы от компании Normark, а также блесны и силиконовые приманки от фирмы Robinson.

«МОЮ рибку ви бачили?»

ФОТОКОНКУРС



В заливе р. Днепр около с. Лозовок Черкасской обл. с лодки «Ленинградским» спиннингом на тяжелую блесну-колебалку житель г. Корсунь-Шевченковский Григорий Педченко поймал замечательную щуку весом 9,2 кг и длиной 106 см! Не подвели рыболова ни леска Berkley Ø 0,4 мм, ни самодельный стальной поводок, ни пасмурная щучья погода!

В р. Днепр около с. Беленькое Запорожской обл. запорожец Валерий Жадан с резиновой лодки на дорожку спиннингом DAM 2,7 м (40–80 г), оснащенной катушкой Ryobi Techno 200 с леской Trabucco Ø 0,3 мм, на 12 см воблер Jaxon Runner поймал великолепную щуку весом 11,8 кг и длиной 128 см! Как пишет удачливый рыболов, зубастая бестия оказала недюженное сопротивление, а затем еще и скрутила в восьмерку обод подсачека!



В р. Днепр на «Корчеватом» в городской черте Киева Олег Почтарь с лодки спиннингом Shakespeare Patriot 210 (8–25 г) на белую с красной спинкой приманку Manns Predator поймал сома весом 56 кг! Вываживание рыбы продолжалось более 2 часов, но катушка Salmo Diamond и шнур Elite Braid Ø 0,14 мм (без поводка!) не подвели упорного рыболова, и его достойный соперник сдался!



В карьере на р. Горынь около с. Хотынь Ровенской обл. с берега спиннингом Shimano Catana 2,7 м (10–25 г), оснащенной катушкой Line Winder GF 2000 со шнуром Salmo Elite Braid Ø 0,16 мм, на блесну Мастер В-12g-S, житель г. Ровно Юрий Янович поймал трофейного судака весом 5 кг и длиной 70 см!



На пруду около с. Вочковцы Тернопольской обл. житель с. Билокрыница Андрей Селедец поймал карпа весом 11 кг и длиной 101 см! Ловля происходила с берега на «пружину». В качестве удилища использовалась стеклопластиковая удочка 3 м, оснащенная катушкой Cobra CB 140 и леской Karp Expert Ø 0,4 мм. В качестве приманки использовалась смесь из кукурузной муки, манки и конопляного семени.



В р. Роська около г. Тетиев Киевской обл. житель Тетиева Виталий Бондаренко на донную удочку с катушкой Okuma и леской Ø 0,35 мм поймал белого амура весом 10,2 кг и длиной 1 м! Место ловли Виталий прикармливал вареными горохом и картофелем, в качестве насадки использовал вареный горох. Рыба клюнула в тихую пасмурную погоду с небольшим дождем, а большой опыт и мастерство удачливого рыболова помогли справиться с достойным противником!

